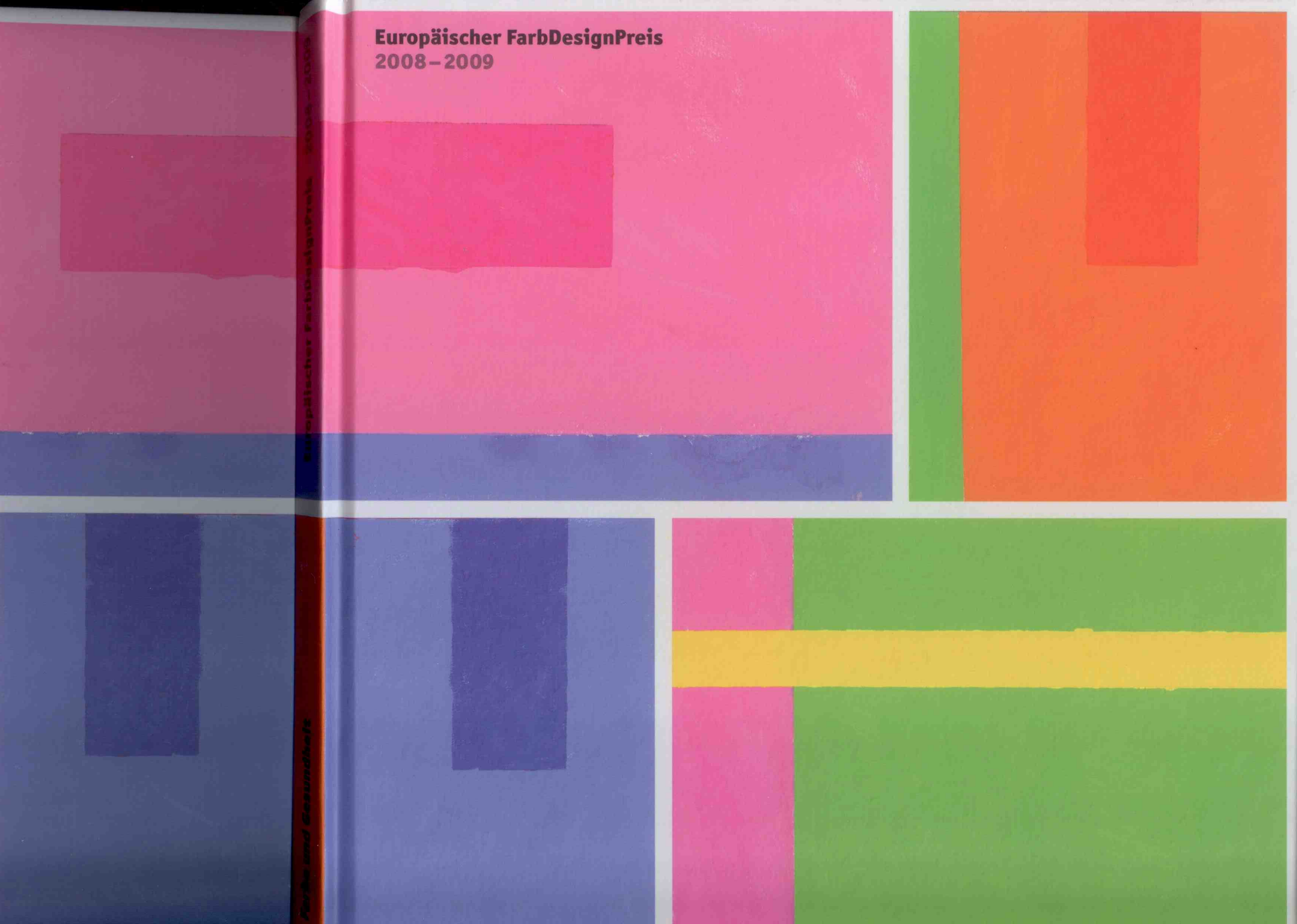


**Europäischer FarbDesignPreis  
2008 – 2009**

Europäischer FarbDesignPreis 2008 – 2009

Farbe und Gesundheit



# 1 KONZEPTION

## Ideen & Recherchen zum Projekt



**... Klärung der Vorgabe:**  
Der Wunsch nach farbigen Fassaden ist bei den meisten Menschen vorhanden. Allein der Mut zur Umsetzung reicht oft nicht aus. Denn es ist sehr nicht bewahrt, welche Verantwortung in der farbigen Gestaltung von Fassaden liegt: die Flächen sind groß, werden von allen gesehen und die Gestaltung hat viele Jahre Bestand. Ein so Markt traditioneller Farbfächer liefern eine große Auswahl farbiger Möglichkeiten aber jedoch dem Anwender die Sicherheit zur richtigen und harmonischen Farbauswahl zu bieten. Die Idee ist dabei, den Anwendern sichere Farbkombinationen anzubieten ohne ihnen die Freiheit der individuellen Gestaltung zu nehmen.

- Das Projekt berücksichtigt folgende Aspekte:
- Übersichtliche Farbkarte für Fassadengestaltung
  - Farbpalette für kleine und mittelständische Farbhersteller
  - Beratungsinstrument für Maler und Architektinnen
  - Sichere Farbkonzepte für Werkmänner



**... Formulierung der Zielsetzung:**  
Es wird ein Werkzeug geschaffen, das die Verwendung von Farben für die Gestaltung von Fassaden fördert und die Farbwelt erleichtert. Dazu muss es folgende Eigenschaften aufweisen:

- Praktisch und einfach in der Anwendung
- Langlebige Farbname- und -konzepte ohne Betonung auf Standards



**... Auswahl der Mittel:**  
Ausgehend von den Wünschen der Nutzer und den farbigen Möglichkeiten, die die Industrie bietet, werden ein kreatives Farbherstellungssystem konzipiert, das nicht in ein Farbsystem eingebettet wird. Das Basisbeispiel im Einzelnen:

- Studie zur Ermittlung der Farbpräferenzen der Nutzer und Baubehälter
- Überlege unter Bauelementen-Mustern bezüglich Vorzugs- und Standardfarben
- Recherche realistischer positiver Beispiele farbiger Fassaden
- Anfertigung von Auslieferungen und Fassadenanmalungen



## Fassaden-Konzepte: Harmonische Farbkombinationen



# 2 ENTWURF

## Umsetzung der Ideen & Rechercheergebnisse



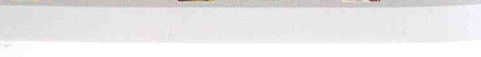
**... Veranschaulichung der Gestaltungsidee:**  
Professionelle Farbkombinationen werden in einem Farbfächer auf eine Weise dargestellt, die es dem Nutzer ermöglicht, das Zusammenspiel der Farben und Proportionen zu erleben. Dadurch wird die Lust auf und der Mut zur Farbe angeregt und damit der Grundstein für eine farbige Umwelt gelegt.

**... Kreativität und Veranschaulichung:**  
Die Kreativität des Nutzers wird nicht durch die Beschränkung auf nur 24 Farbkombinationen eingeschränkt, sondern sogar noch gefördert. Alle Farbkombinationen sind berücksichtigt und innerhalb der einzelnen Bauelemente gibt es Kombinationen mit allen Farben, damit für jeden seine persönliche Vorzugsfarbe auffindbar ist. Durch die direkte Anordnung der Farben nebeneinander werden die Kombinationen erlebbar, die sonst – nur in Gedanken durchgezogen – so schnell wieder vergessen werden.

**6 Basisfarbkombinationen:**

- NEUTRAL VISION** - Saphirblau, neutrale Farbkombi
- Country Feeling** - Alle Zeiten überdauernde Landhausfarbe
- Sunny Life** - Mediterrane, sonnige Farbpalette
- Classic Elegance** - Vornehme Akzente bis elegante Bebauelemente
- COOL BLUE** - Farben des Himmels und des Wassers
- Green Living** - Der Natur entlehnte Original Farbfächer

**... Qualität der Gestaltung:**  
Durch Verwendung des UNITY COLOR COMBINATION Fächers ist sichergestellt, dass Mut zur Farbe nicht in verbotenen Bereichen endet, sondern ein wegesicherer Leitfaden für eine farbige Welt ist.



## Fassaden-Konzepte: Harmonische Farbkombinationen



**... Dialog mit den Nutzern:**  
Fassadenfarben sind nicht nur für die Betreiber, sondern auch für die Bewohner von Bedeutung. Daher werden bei der 2008 durchgeführten Studie zur Ermittlung persönlicher Farbprioritäten alle Altersgruppen bedingt. Keine Farbkombination wurde aufgrund der geringen Akzeptanz verworfen, sondern nur, um die Angelegenheiten zu strukturieren und zu verdeutlichen, dass jeder seine persönlichen Vorlieben beibehalten kann.

**... Visuelle Entwurfsergebnisse:**  
Das Ergebnis der Studie und der Rechercheen werden ausgewählte positive Beispiele farbiger Fassadengestaltungen werden die Basis für die freien Auslieferungen und Erstellung der Konzepte.

Greg Meier	Christa Ehrig	Silke Seidel
Ulrich Sauer	Christa Ehrig	Ulrich Sauer
Ulrich Sauer	Christa Ehrig	Ulrich Sauer
Ulrich Sauer	Christa Ehrig	Ulrich Sauer
Ulrich Sauer	Christa Ehrig	Ulrich Sauer
Ulrich Sauer	Christa Ehrig	Ulrich Sauer
Ulrich Sauer	Christa Ehrig	Ulrich Sauer
Ulrich Sauer	Christa Ehrig	Ulrich Sauer
Ulrich Sauer	Christa Ehrig	Ulrich Sauer
Ulrich Sauer	Christa Ehrig	Ulrich Sauer

# 3 AUSFÜHRUNG

## Farbfächer mit Nebenwirkung: steigert die Farblust

### ... Beachtung von Details:

- Die Farbdarstellungen erfolgen in den Proportionen der Verwendung der Farben.
- Ein Großteil der Kombinationen eignet sich auch für kritische WDVS.
- Bei Bauelementen kann auf Standardfarben zurückgegriffen werden.
- Jeder findet seine persönlichen Vorzugsfarben.
- Individualität und Kreativität kommen nicht zu kurz.

### ... Vorgehensweise und Projekttablauf:

- Ziel: Werkzeug, das die Verwendung von Farbe fördert!
- Ermittlung: Welche Wünsche haben die Menschen?
- Recherche: Was liefert die Industrie?
- Weg: Konzeption eines funktionellen Farbfächers



<b>NEUTRAL VISION</b> Grey Steps	<b>Country Feeling</b> Farmer Style	<b>Sunny Life</b> Lemon Touch
<b>Classic Elegance</b> Cherry Blossom	<b>COOL BLUE</b> Cool Honey	<b>Green Living</b> Tropical Garden

Farbabweichungen zu den Originalfarben sind drucktechnisch bedingt.

Der UNITY COLOR COMBINATION Fächer ist das ideale Farbwerkzeug für Architekten, Bauherren, Baumärkte, Farbhersteller, Maler, Stadtverwaltungen, Wohnungsbaugesellschaften und alle, die Farben nicht eintönig erscheinen lassen wollen.

Wir danken an dieser Stelle allen, die unsere Begeisterung für Farben teilen und unser Projekt aktiv unterstützen haben, allen voran den Teilnehmern der Studie „12 aus 77“.

### ... Dokumentation der Projektergebnisse:

- Der UNITY COLOR COMBINATION Fächer wurde als Prototyp produziert.
- Alle Farbnamen, Farbwerte und Zuordnungen zum RAL DESIGN System liegen als Datenbank vor.
- Innerhalb von drei Monaten kann der Fächer für die Öffentlichkeit zur Verfügung stehen.

## Fassaden-Konzepte: Harmonische Farbkombinationen



**Sylvia Goergen**  
Peter-Henlein-Str. 23, 50389 Wesseling  
... liebt farbige Gestalten

**Roland Keupp**  
Obere Str. 30, 97877 Wertheim  
... hält Ordnung in der Farbenwelt

**Renate Wolber**  
Obere Gruben 8, 97877 Wertheim  
... rückt Farben ins rechte Licht